1885
Dec.12
PaDe

Vente du 12 Décembre 1885

(SALLE SILVESTRE)

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

LA PLUPART ORNÉS DE FIGURES

COMPOSANT

LA BIBLIOTHÈQUE DU BARON J*** V***

Publications de Lemerre sur papier Whatman. — Œuvres de Corneille, de la *Collection des Grands Écrivains*. — Imbert. Les Bienfaits du Sommeil. — Laborde. Choix de Chansons. Édition *Lemonnyer*, sur *papier du Japon*. — La Fontaine. 227 planches par Oudry pour les *Fables*. — Histoire de France, par Henri Martin, 17 vol. avec fig. reliés. — Michelet. Histoire de France, 17 vol. sur *papier vergé de Hollande*. — Michelet. Histoire de la Révolution, 6 vol. reliés. — Musée des Familles. — Natalis. Evangelicæ Historiæ Imagines, 1593. (*Premier tirage.*) — Rétif de La Bretonne. Monument du Costume. — Ronsard. Œuvres, 1629-1630, 11 parties en 5 vol. mar. r. — Thiers. Histoire de la Révolution, Histoire du Consulat et de l'Empire. 31 vol. et 2 atlas. (*Reliure uniforme.*) — Romans contemporains. — Etc., etc.

PARIS

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

—

1885

LA VENTE AURA LIEU

Le Samedi 12 Décembre 1885

A sept heures et demie du soir

RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (MAISON SILVESTRE)

SALLE N° 2

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de M. Ém. PAUL, gérant de la Librairie Ve Adolphe Labitte

NIL

ORDRE DE LA VACATION

Numéros.	109 à 137
—	1 à 107
Monument du Costume.	108

LIVRES EN LOTS

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition le jour de la vente, de 2 à 4 heures.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. ÉM. PAUL, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Paris. — Typ. Georges Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 18491.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

LA PLUPART ORNÉS DE FIGURES

COMPOSANT

LA BIBLIOTHÈQUE DU BARON J*** V***

1. Adam (M^me^) (Juliette Lamber). La Patrie hongroise, souvenirs personnels. *Paris, Nouvelle Revue,* 1884, gr. in-8, br.

2. Alciatus. De verborum significatione libri quatuor, ejusdem in tractatum ejus argumenti veterum jureconsultor. commentaria. *Lugduni, Seb. Gryphius excudebat,* 1530, in-fol. texte à 2 col. titre encadré de fig. sur bois, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une édition rare, non citée par Brunet.

3. Anacréon. Odes, traduites en vers sur le texte de Brunck, par J.-B. de Saint-Victor (grec et français). Seconde édition. *Paris, H. Nicolle,* 1813, in-12, front. et fig. v. brun, dent. à froid, fil. noirs, tr. dor.

4. Auteurs grecs et latins, en éditions des XVI^e^ et XVII^e^ siècles (*Ce numéro pourra être divisé*) :

1. Cæsar (C. Julius). Rerum ab se gestarum commentarii omnia collatis vetustis exemplaribus tam scriptis quam impressis accurate emendata, Eutropii epitome belli gallici ex Suetonii Tranquilli monumentis quæ desiderantur. *Parisiis, ex officina Mich. Vascosani,* 1543, in-fol. carte et fig. sur bois, vél.
Mouillures.
2. Cicero. Opera cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugd.*

Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1642, 10 vol. pet. in-12, titre gravé, portrait, mar. r. jans. dent. int. tr. dor.

Hauteur : 121 millimètres.

3. Diversorum veterum poetarum in Priapum lusus. P. V. M. Catalecta, Copa, Rosæ, Culex, Diræ, Moretum, Ciris, Ætna, Elegia in Mecænatis obitum et alia nonnulla quæ falso Virgilii creduntur, argumenta in Virgilii libros, et alia diversorum complura, quæ omnia nuper diligentius sunt emendata. (*A la fin :*) *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi et Andreæ soceri*, MDXXXIIII (1534), pet. in-8 de 79 ff. chiffrés, plus le dernier f. non chiffré portant la marque des Alde, mar. r. fil. à froid, dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

Raccommodages dans les marges du fond.

4. Gellius (Aulus). Noctes atticæ, editio nova et prioribus omnibus docti hominis cura multo castigatior. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium*, 1651, pet. in-12, titre gravé, vél.

5. Lipsus (Just.). Ad annales Corn. Taciti liber commentarius, sive notæ. *Lugduni, apud Ant. Gryphium*, 1598, in-16, vél.

Taches de rouille.

6. Plautus. Comœdiæ superstites XX accuratissime editæ. *Amstelodami, typis Lud. Elzevirii*, 1652, in-24, titre gravé, mar. r. jans. dent. int. tête dor. ébarbé. (*Martin.*)

7. Plutarchus. Apophthegmata græca regum et ducum, philosophorum item, aliorumque quorumdam ; ex Plutarcho et Diogene Laertio cum latina interpr. (græce et latine). S. *l.* (*Parisiis*), *excudebat H. Stephanus*, MDLXVIII (1568), in-16, bas.

Taches et mouillures.

8. Plutarchus. Græcorum Romanorumque illustrium vitæ. *Basileæ, apud Mich. Isingrinium*, 1549, in-fol. vél.

Déchirure au titre, piqûres de vers, mouillures.

9. Scriptores : Variæ historiæ romanæ scriptores, partim græci, partim latini, in unum velut corpus redacti, de rebus gestis ab Urbe condita, usque ad imperii Constantinopolin translati tempora (græce et latine). S. *l.* (*Parisiis*), *excudebat H. Stephanus*, 1568, 2 parties en 1 vol. in-8, dérelié.

Édition peu commune. Ce volume contient le texte grec et la traduction latine de Dio Cassius et de Herodianus. Les 3 autres volumes manquent. Mouillures.

10. Seneca. Tragœdiæ. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1548, in-16, car. italique, mar. r. comp. sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Aux armes du cardinal Torriani.

11. Seneca. Tragœdiæ cum notis integris Johan. Fried. Gronovii et selectis variorum itemque observationibus nonnullis Hugo. Grotii. Omnia recensuit, notas adjecit Joan. Caspar Schröderus. *Delphis, apud Adri Beman*, 1728, in-4, front. mar. r. fil. à comp. dent. int. tr. dor. (*Capé.*)

12. Testamentum. Novum Testamentum Jesu Christi. *Antuerpiæ, ex officina Christoph. Plantini*, 1569, in-16, vél.

Mouillures.

5. Auteurs grecs et latins, en éditions des XVI^e^ et XVII^e^ siècles (*Ce numéro pourra être divisé*) :

1. Baudus (Dom.). Epistolæ semicenturia auctæ lacunis aliquot suppletis. Accedunt ejusdem orationes et libellus de fœnore. *Amstelodami, typis Lud. Elzevirii, sumptibus Societatis*, 1654, in-12, titre gravé, vél.

Mouillures, taches de rouille.

2. Cicero. Opera, ex Petri Victorii codicibus maxima ex parte de-

scripta (studio et labore Rob. Stephani redintegrata). *Parisiis, ex officina Rob. Stephani*, 1538-39, 6 parties en 2 vol. in-fol. parchemin.

3. Cornelius Nepos. Vitæ excellentium imperatorum et in eas Jani Gebharei spicilegium. *Amstelodami, ex officina Janssoniana*, 1644, in-12, titre gravé, v. viol.

4. Florus (L. A.), cum notis integris Cl. Salmasii et variorum..... *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1660, in-8, demi-rel. v. brun avec coins, tr. dor. (*Incomplet du titre.*)

5. Frontinus (S. Jul.). Libri quatuor strategematicon. Curante Fr. Oudendorpio. *Lugd. Batavorum, apud Sam. Luchtmans*, 1731, in-8, front. vél.

6. Horatius. Poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joan. Bond. Editio nova. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium*, 1676, in-12, titre gravé, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc. fatiguée.*)
Titre doublé.

7. Justinus cum notis variorum. Accurante S. D. M. C. *Amstelodami, apud Lud. et Dan. Elzevirios*, 1659, in-8, titre gravé, demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

8. Livius. Historiarum ab urbe condita libri qui extant, XXXV, cum universæ historiæ epitomis. Adjunctis scholiis Carol. Sigonii. Secunda editio. *Venetiis, apud Paulum Manutium*, 1566, in-fol. demi-rel. mar. bleu avec coins, fil. tête dor. ébarbé.
Titre doublé et raccommodé.

9. Ovidius. Operum editio nova. Nic. Heinsius recensuit ac notas edidit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1661, 6 vol. in-12, titre gravé, bas. verte, dent. à froid, fil. tr. dor.
Les notes qui sont fort étendues ont été reliées séparément et forment les tomes IV, V et VI.

10. Plautus. Comœdiæ superstites XX ad ultimam editionem J. F. Gronovii accuratissime expressæ. *Amstelodami, apud R. et G. Wetstenios*, 1721, in-16, titre gravé, demi-rel. v. brun.

11. Plutarchus. Vite Plutarchi Cheronei ‖ post Pyladen Brixianum ‖ loge diligentius reposite ‖ cum majore veriorecꝫ in ‖ dice : nec non cum Æmilii Probi vitis. Venundantur sub privilegio regio, in calce explicando ab Jodoco Badio et Joan. Parvo. (*A la fin :*) *Finis in chalcographia Ascensione idibus Novēb.* MDXIIII (1514), in-fol. titre rouge et noir avec la marque de Jehan Petit, car. rond, demi-rel. mar. grenat avec coins, fil. tête dor.

12. Seneca. Opera omnia ex ult. J. Lipsii et J. F. Gronovii emendat. et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant ex And. Schotti recens. 3 vol. titre gravé. — Joh. Fred. Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ, 1 vol. *Amstelodami, apud Elzevirios*, 1658-59. — Ens. 4 vol. in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. tête dor. ébarbé.
Hauteur : 134 mill.

13. Valerius Flaccus, Setinus Balbus Argonauticon lib. VIII locis innumerabilibus antea a Lud. Carrione ex vetustiss. exempl. emendati..... *Antverpiæ, ex officina Christoph. Plantini*, 1566, in-16, car. ital. v. ant. marb.
Piqûres de vers, taches de rouille.

6. Balzac (H. de). Les Femmes. *Paris, Michel Lévy*, 1856, in-16, cart. perc. ébarbé.

7. — Œuvres complètes. *Paris, Calm. Lévy*, 1875 et années suivantes, 32 vol. in-16, br.
Tomes I à XV, XVII à XXV, XXIX, XXXIII à XXXVIII et XLI.

8. Balzac (H. de). Œuvres illustrées. *Paris, Marescq et Gust. Havard*, 1852, 10 tomes en 5 vol. gr. in-8, texte à 2 col. fig. demi-rel. bas. verte.

9. Batta. Capitolo de Frati, poema giocoso del padre Gio. Batta Chiesa della compagnia di Gesu Reggiano. Menive stava in Novellava Maestro di quell ecc^mo^ sig. D. Camillo 3° Gonzaga, conte di Novellava, Bagnolo, etc. *S. l. n. d.*, in-16, bas.

Manuscrit du siècle dernier comprenant 101 ff.
Piqûres de vers.

10. Bayle. Dictionnaire historique et critique. *Rotterdam, chez Reinier Leers*, 1702, 3 vol. in-fol. v. ant. marb.

11. Beauvoir (comte de). Voyage autour du monde. *Paris, H. Plon*, 1873, gr. in-8, cartes gravées et coloriées, fig. et vignettes, br.

12. Berquin. L'Ami des enfants, par Berquin, précédé d'une notice, par M. J.-B.-J. Champagnac. *Paris, Lehuby, s. d.*, 1 vol. — L'Amie des enfants, petits contes de morale en action.... par M^me^ Guizot. Nouvelle édition augmentée de moralités en vers, par M^lle^ Élise Moreau. *Paris, Didier*, 1852, 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. tr. dor.

13. Bibliothèque (Petite) Charpentier. *Paris, G. Charpentier*, 1876-1880, 7 vol. in-32, fig. dont 6 br. et 1 en demi-rel. v. olive, tr. dor.

Théophile Gautier : Fortunio, 1 vol. M^lle^ de Maupin, 2 vol. — Alfr. de Musset : La Confession d'un enfant du siècle, 1 vol. — Paul de Musset : Lui et Elle, 1 vol. — Jules Sandeau : M^lle^ de La Seiglière, 1 vol. — Ferdinand Fabre : l'Abbé Tigrane, 1 vol.

14. Bibliothèque des merveilles. *Paris, Hachette*, 1866-1873, 7 vol. in-12, fig. br.

Volcans et tremblements de terre, par Zurcher et Margollé. — Histoire élémentaire des minéraux usuels, par J. Reynaud. — Les Merveilles de la végétation, par F. Marion. — Les Grandes Pêches, par Victor Meunier. — Les Évasions célèbres, par Fréd. Bernard. — La Chaleur, par A. Cazin. — Les Merveilles des fleuves et des ruisseaux. (*Le titre manque.*)
Quelques volumes sont débrochés.

15. Bitaubé. Guillaume, poëme en dix chants. *Amsterdam, Magérus*, 1773, in-8, portrait ajouté, vignettes de D. Chodowiecki, demi-rel. bas.

16. Boileau-Despréaux (Nic.). Œuvres, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même. Nouvelle édition augmentée de la vie de l'auteur, par M. des Maizeaux. *Dresde, G. Conrad Walther,* 1746, 4 vol. in-8, fig. v. ant. marb.

17. — Œuvres, texte de 1701 avec notice, notes et variantes, par Alph. Pauly. *Paris, Alph. Lemerre,* 1875, 2 vol. in-12, portr. br.

Exemplaire sur papier Whatmann.

18. Brantome. Les Vies des dames galantes... augmentées de notes critiques et historiques et d'une notice sur Brantôme, par Eug. Vignon, gravures d'après H. Gille, par Champollion. *Paris, Arnaud et Labat,* 1879, 3 vol. in-16, eaux-fortes, br.

19. Buffon (Le) des familles, par Aug. Dubois. Ouvrage illustré de plus de 450 gravures, dont 16 sujets hors texte, d'après les dessins de Freeman, Massieu. *Paris, Garnier fr., s. d.,* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. tr. dor.

20. Cahun (Léon). Les Aventures du capitaine Magon, ou une Exploration phénicienne mille ans avant l'ère chrétienne. Ouvrage illustré de 72 gravures dessinées sur bois, par P. Philippoteaux, et accompagné d'une carte. *Paris, Hachette,* 1875, gr. in-8, fig. et vignettes demi-rel. chag. brun, plats toile, tr. dor.

21. Caribarye (La) des artisans, ou Recueil nouveau des plus agréables chansons, vieilles et nouvelles. Nouvelle édition collationnée sur le seul exemplaire connu de l'ancienne et augmentée d'un avant-propos et de notes explicatives par M. A. Percheron. *Paris, J. Gay,* 1862, in-12, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*David.*)

22. Carteromaco (Nic.). Ricciardetto. *In Parigi* (*Venezia*), *Fr. Pitteri,* 1738, 2 vol. in-4, portrait, vignettes, demi-rel. bas.

23. Casti (G.). Opere scelte. *Parigi, presso Brissot-Thivars,* 1829, gr. in-8, texte à 2 col. portrait sur le titre, cart. non rog.

24. Catalogue des livres de la Bibliothèque de feue M^me^ la

marquise de Pompadour, dame du palais de la reine. *A Paris, chez J.-Th. Herissant*, 1765, in-8, demi-rel. v. br.

Prix d'adjudication mis à l'encre.

25. Catalogues : Catalogue de la bibliothèque Chardin. *Paris, De Bure*, 1823, in-8, dérelié. — Catalogue de la bibliothèque Ch. Nodier. *Paris, Merlin*, 1829, in-8, papier vélin, dérelié. (*Prix à l'encre.*) — Catalogue de la bibliothèque de M... (Motteley). *Paris, Silvestre*, 1841, in-8, demi-rel. v. f. (*Prix à l'encre.*) — Catalogue de la bibliothèque J.-Ch. Brunet. *Paris, L. Potier*, 1868, 2 parties en 1 vol. in-8, cart. — Ens. 4 vol.

26. Cazotte. Ollivier, poème. *Paris, de l'impr. de P. Didot, an VI*, 1798, 2 vol. pet. in-8, fig. de Lefebvre, demi-rel. bas.

Taches et mouillures.

27. Cervantès. Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol par Florian. *Paris, Déterville, de l'impr. de P. Didot l'aîné, an VII* (1799), 3 vol. in-8, fig. de Le Barbier et de Lefebvre, demi-rel. bas.

28. Chénier (André de). Œuvres poétiques, avec une notice et des notes, par M. Gabriel de Chénier. *Paris, A. Lemerre, s. d.*, 3 vol. in-12, portrait, br.

29. Chiabrera (Gab.). Rime. *In Venetia*, 1605-1610, 3 parties en 1 vol. pet. in-12, titre avec encadrements sur bois, mar. bleu, fil. à froid, dent. int. tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*) (*Thompson.*)

Taches, petites piqûres raccommodées.

30. Cibrario (Cav. Luigi). Delle artiglierie dal MCCC al MDCC. Terza edizione. *Lione, L. Perrin*, 1854, in-4 de 58 pp. papier vergé teinté, figure, cart.

31. Corneille (P.). Œuvres. Nouvelle édition, par M. Ch. Marty-Laveaux. *Paris, L. Hachette*, 1862, 12 vol. in-8 et album, demi-rel. chag. r. tête dor. ébarbé.

De la *Collection des grands écrivains de la France.*

32. Cossa (Pietro). Teatro in versi. *Torino, Fr. Casanova*, 1877-1881, 4 vol. pet. in-16, br.

Messalina. — Cleopatra — Cola di Rienzo. — I Borgia.

33. Courier (P.-L.). Œuvres, avec notice et notes par Fr. de Caussade. *Paris, A. Lemerre*, 1880, in-12, portrait, br.

34. Cousin (Jean). Recueil des œuvres choisies reproduites en fac-simile par MM. Adam et S. Pilinski, Aug. Racinet, Lemaire, Durand et Dujardin (quarante et une planches dont quatre en couleur) et publiées avec une introduction par Ambr. Firmin-Didot. *Paris, Firmin-Didot* fr., 1873, in-fol. pl. en feuilles, dans un carton.

35. Daudet (Alphonse). Romans. *Paris, G. Charpentier, Dentu,* 1880-1883, 4 vol. in-12, br.

Fromont jeune et Risler aîné. — Le Nabab. — Sapho. — L'Évangéliste.

36. Delvau (Alfred). Les Heures parisiennes. 25 eaux-fortes d'Émile Benassit. *Paris, C. Marpon et E. Flammarion,* 1882, pet. in-8 carré, papier vergé, fig. br. couverture imprimée contenant le portrait de l'auteur.

37. Deschamps (P.) et Brunet (G.). Manuel du libraire et de l'amateur des livres. Supplément. *Paris, Firmin-Didot,* 1878, 2 vol. gr. in-8, texte à 2 col. br.

38. Dibdin. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France. Traduit de l'anglais avec des notes, par Théod. Licquet. *Paris, Crapelet,* 1825, 4 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. v. r. avec coins.

Ouvrage curieux et rare.
Exemplaire en GRAND PAPIER.

39. Drion (Ch.) et Fernet (E.). Traité de physique élémentaire. Septième édition entièrement revue et modifiée, par E. Fernet. 1 vol. — Traité élémentaire de chimie, par L. Troost. Cinquième édition. 1 vol. *Paris, G. Masson,* 1877-1880. — Ens. 2 vol. in-8, fig. br.

40. Du Choul (Guill.). Discours de la religion des anciens Romains, de la castramétation et discipline militaire d'iceux... illustré de médailles et figures, retirées des marbres antiques, qui se treuvent à Rome et par nostre Gaule. *Lyon, Guil. Rouille,* 1567, 2 parties en 1 vol. in-4, fig. sur bois, v. ant.

41. Dumas (Alex.). Le Comte de Monte-Cristo. *Paris, au bureau de l'Écho des Feuilletons,* 1850, 4 parties en 2 vol. gr. in-8, fig. demi-rel. vél. blanc.

42. Eckhel (l'abbé). Choix des pierres gravées du cabinet impérial des antiques représentées en XL planches. *A*

Vienne en Autriche, 1788, in-4, pl. demi-rel. v. br. non rog.

43. Énault (Louis). Paris-Salon. 1881, 1882, 1883. *Paris, E. Bernard, Marpon et Flammarion*, 1881-1883, 5 vol. in-8, fig. en phototypie, br.

44. Étrangers (Les) à Paris. Illustrations de MM. Gavarni, Th. Frère, H. Emy, Th. Guérin, Ed. Frère. *Paris, Ch. Warée (impr. Schneider et Langrand), s. d.* (1844), gr. in-8, vignettes et fig. demi-rel. v. f. tête dor. ébarbé.

45. Eyriès. Histoire des naufrages... Nouvelle édition, revue, augmentée et précédée d'une préface, par Ernest Faye. Illustrations de MM. Rouargue frères. *Paris, Laplace, Sanchez, s. d.* gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. dor.

46. Facéties anciennes (Réimpressions de). 6 pièces in-8 et in-16, dont 5 non rel. et 1 cart.

Saulsaye, églogue de la vie solitaire (par Maurice Sève). *Aix, de l'impr. de Pontin*, 1829, 32 pp. Exemplaire imprimé sur trois papiers de couleur. — La Patenostre des verollez, avec leur complaincte contre les médecins. *Paris, impr. de Crapelet*, 1847, 5 ff. — Sensuivent les ténèbres du champ gaillart, cõposées selon lestat dudit lieu et se peuvent chanter ou lire à plaisir. *Paris, Lahure*, 1856, 6 ff. Exemplaire sur *papier de Chine*. — Le Monologue des nouveaulx sotz de la joyeuse bende, faict et composé nouvellement. *S. l. n. d.* 4 ff., copie figurée manuscrite sur *peau de vélin*. — Le plaisant discours et advertissement aux nouvelles mariées pour se bien et proprement comporter la première nuit de leurs noces. *Lyon (Paris, typogr. de J. Pinard), s. d.* 8 ff. — La Complainte douloureuse du nouveau marié. *S. l. n. d.* 12 ff.

47. Feuillet (Octave). Romans. *Paris, Calmann Lévy*, 1877-1882, 6 vol. in-12, br.

Scènes et Proverbes. — Les Amours de Philippe. — Julia de Trécœur, — Bellah. — Le Roman d'un jeune homme pauvre — La Petite Comtesse.

48. Figuier (Louis). Savants de l'antiquité. Ouvrage accompagné de portraits et de gravures dessinés d'après des documents authentiques par MM. Verhas, de Bar, etc. *Paris, A. Lacroix*, 1866, 1 vol. — Le Savant du foyer, ou Notions scientifiques sur les objets usuels de la vie. *Paris, Hachette*, 1870, 1 vol. — Ens. 2 vol. gr. in-8, portraits et fig. demi-rel. chag. tr. dor.

49. Gautier (Théophile). Œuvres diverses. *Paris, Charpentier*, 1872-1879, 12 vol. in-12, br.

Émaux et Camées, 1 vol. portrait. — Poésies complètes, 2 vol. —

Théâtre, 1 vol. — Le capitaine Fracasse, 2 vol. — Romans et contes, 1 vol. — Nouvelles, 1 vol. — Les Jeune-France, 1 vol. — Voyage en Espagne, 1 vol. — Voyage en Italie, 1 vol. — Émile Bergerat, Théophile Gautier, entretiens, souvenirs et correspondance, avec une préface d'Edmond de Goncourt et une eau-forte de F. Bracquemond, 1 vol. eau-forte.

50. Grandville. Vie privée et publique des animaux, publiée sous la direction de P.-J. Stahl, avec la collaboration de Balzac, Louis Baude, Émile de La Bédollière, etc. *Paris, J. Hetzel*, 1867, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r.

51. Graphic (The), an illustrated weckly Newspaper. 2 vol. in-fol. fig. demi-rel. chag. vert.

De juillet 1870 à fin mars 1871, comprenant toute la période de la guerre franco-allemande.

52. Grimard (Ed.). La Plante. Botanique simplifiée. 300 gravures, 1 vol. — Le Jardin d'Acclimatation, dessins hors texte par Benett, 1 vol. *Paris, J. Hetzel, s. d.*, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

53. Guides Joanne, Guides Bædeker et Guides-Diamants. — Ens. 17 vol. cart.

France, Provence, Corse, Alpes-Maritimes. — Itinéraire de l'Algérie. — Allemagne. — France. — Pyrénées. — Bretagne. — Stations d'hiver. — Dauphiné. — Hollande et bords du Rhin. — Suisse. — Normandie. — Allemagne méridionale. — Lyon diamant. — Marseille. — Belgique. — Londres.

54. Hamilton (Ant.). Mémoires du comte de Grammont, avec notice, variantes et index par Henri Motheau. *Paris, Alph. Lemerre*, 1876, in-12, portrait, br.

Exemplaire sur papier Whatmann.

55. Havard (Henry). L'Art à travers les mœurs, illustrations par C. Goutzwiller. *Paris, G. Decaux, A. Quantin*, 1882, gr. in-8, fig. cart. de l'éditeur, tr. dor.

56. Holbein. The celebrated Hans Holbein's Alphabet of death, illustrated with old borders engraved on wood, with latin sentences and english quatrains selected by Anatole de Montaiglon. *Paris, printed for Edwin Tross*, 1856, plaquette in-8, texte encadré de bordures, cart. perc.

57. Horace. Œuvres, traduction nouvelle par Leconte de Lisle, avec le texte latin. *Paris, Alph. Lemerre*, 1873, 2 vol. in-12, frontispice, br.

Exemplaire sur papier Whatmann.

58. Hugo (Herm.). Pia desideria emblematis elegiis et affectibus S. S. Patrum illustrata. Sculpsit Christoph. a Sichem. *Antuerpiæ, typis Henrii Aertssenii*, 1628, in-16, titre gravé, fig. sur bois gravées par Christ. Sichem, vél.

Les gravures sur bois de cette édition ont été exécutées sur les mêmes dessins que celles de l'édition de 1624.
Taches de rouille.

59. Hugo (Victor). Œuvres diverses. *Paris, Hachette,* 1873-1877, 13 vol. in-12, demi-rel. chag. r. tr. peigne. (*Rel. uniforme.*)

Odes et Ballades, 1 vol. — Les Orientales, les Feuilles d'automne, les Chants du crépuscule, 1 vol. — Les Voix intérieures, les Rayons et les Ombres, 1 vol. — Les Contemplations, 2 vol. — La Légende des siècles, première série, 1 vol. — L'Année terrible, 1 vol. — Théâtre, 4 vol. — Notre-Dame de Paris, 2 vol.

60. Imbert. Les Bienfaits du sommeil, ou les Quatre Rêves accomplis (par Barth. Imbert, de Nîmes). *Paris, de l'impr. de Fr.-Amb. Didot, s. d.*, pet. in-8 de 16 pp. titre et fig. de Moreau gravés par Delaunay, v. ant. rac.

Panégyrique en vers de Louis XVI, du comte de Maurepas et de M. de Miromesnil.
Mouillures.

61. Imitation de Jésus-Christ. Traduction nouvelle de M. l'abbé Dassance, illustrée par MM. Tony Johannot et Cavelier. *Paris, L. Curmer*, 1836, gr. in-8, texte avec encadrements, front. colorié, fig. sur acier, demi-rel. chag. viol. avec coins.

62. — de Jésus-Christ. Traduction nouvelle avec des réflexions à la fin de chaque chapitre, par M. l'abbé F. de Lamennais. *Paris, Sagnier et Bray,* 1854, gr. in-8, fig. mar. brun jans. dent. int. tr. dor. (*Duru.*)

63. Janin (Jules). Un Hiver à Paris. *Paris, Aubert* (*typ. Lacrampe*), 1843, gr. in-8, vignettes et figures hors texte, demi-rel. chag. vert, fil. ébarbé.

Premier tirage.

64. Jardin (le) des Plantes, description complète, historique et pittoresque du Muséum d'histoire naturelle, par MM. P. Bernard, L. Couailhac, Gervais et Emm. Lemaout. *Paris, L. Curmer*, 1842, 2 vol. gr. in-8, fig. noires et en couleur, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé.

65. Laborde (de). Choix de chansons mises en musique, ornées d'estampes en taille-douce. *Rouen, J. Lemonnyer*, 1881, 4 vol. in-8, portrait et fig. de Moreau et Leboucher, en feuilles dans des cartons.

Exemplaire sur papier du Japon avec la suite des figures tirées en trois couleurs, noir, bistre et sanguine.

66. La Bruyère. Les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, précédés des Caractères de Théophraste, traduits du grec avec une notice et des notes par Ch. Asselineau. *Paris, Alph. Lemerre,* 1872, 2 vol. in-8, portr. br.

Un des 50 exemplaires sur papier de Hollande.

67. Lacroix (Paul). Bibliographie moliéresque, avec notes et commentaires, par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Turin, J. Gay,* 1872, in-8, papier vélin, br.

68. La Fontaine. 227 planches par Oudry, pour l'édition des Fables. *Paris, Desaint et Saillant,* 1755-1759, 4 vol. in-fol.

L'ouvrage est complet en 275 planches.

69. — Œuvres d'après les textes originaux suivies d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de notes, de variantes et d'un glossaire par Alph. Pauly. *Paris, Alph. Lemerre,* 1875-1879, 5 vol. gr. in-8, br.

Exemplaire sur papier de Hollande.
Fables, 2 vol. — Contes, 2 vol. — Théâtre, tome I, 1 vol.

70. Lamartine (Alphonse de). Œuvres diverses. *Paris, Hachette,* 1870-1877, 15 vol. in-12, demi-rel. chag. r. tr. peigne.

Recueillements poétiques, épîtres et poésies diverses, 1 vol. — Harmonies poétiques et religieuses, 1 vol. — Premières méditations poétiques, la Mort de Socrate, 1 vol. — Nouvelles Méditations poétiques, le Dernier Chant du pèlerinage d'Harold, 1 vol. — Jocelyn, 1 vol. — La Chute d'un ange, 1 vol. — Les Confidences, 1 vol. — Nouvelles Confidences, 1 vol. — Histoire des Girondins, 6 vol. — Voyage en Orient, 1 vol. (*tome II*).

71. Lavaur. Histoire secrette de Néron, ou le Festin de Trimalcion, traduit de Pétrone, avec des notes historiques. *Paris, Et. Ganeau,* 1726, 2 vol. in-12, v. f. dent. sur les plats, tr. dor.

Exemplaire aux armes du marquis de Morante.

72. Le Roux de Lincy. Recherches sur Jean Grolier, sur sa

vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui lui ont appartenu. *Paris, L. Potier*, 1866, in-8, br.

Incomplet de l'atlas.

73. Le Sage. Histoire de Gil Blas de Santillane, précédée d'une introduction par M. Jules Janin. Illustrations de Gavarni. *Paris, Morizot*, 1863, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. dor.

74. — Œuvres avec une notice, par M. Anat. France. *Paris, Alph. Lemerre*, 1878, 7 vol. in-12, br.

Exemplaire sur papier Whatmann.
Gil Blas, 4 vol. — Le Diable boiteux, 2 vol. — Théâtre, 1 vol.

75. Loménie (Louis de). Les Mirabeau. Nouvelles études sur la société française au XVIII^e^ siècle. *Paris, Dentu*, 1879, 2 vol. in-8, br.

Les couvertures manquent.

76. Longfellow (H. W.). The poetical works. *London, W. P. Nimmo*, 1879, pet. in-8 carré, portrait et fig. cart. anglais, tr. dor.

77. Lucanus. Pharsalia, curante Angelo Illycino. *Vindobonæ, typis et impensis J. V. Degen*, 1811, in-4, papier vélin, fig. cart. non rog.

Belle édition publiée par M. le chevalier d'Elci, et ornée de gravures, d'après les dessins de Wæchter.

78. Magasin d'éducation et de récréation, publié par J. Macé, P. J. Stahl, J. Verne. *Paris, J. Hetzel*, 1871-77, 2 vol. br. et 116 livraisons gr. in-8, fig.

Années 1871 à 1877 inclus. Les livraisons du 15 août 1874 et du 1^er^ et du 15 avril 1877 manquent; la livraison du 15 septembre 1874 est fortement tachée d'encre.

79. Maillard (Olivier). Histoire de la passion de Jésus-Christ, composée en MCCCCXC, publiée en 1828, avec une notice sur l'auteur, des notes et une table des matières, par Gabr. Peignot. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1828, in-8, papier vergé, front. cart.

80. Marchand (Prosper). Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie (par Prosper Marchand). *La Haye, V^ve^ Le Vier*, 1740, 2 parties en 1 vol. in-4, front. v. brun ant.

Mouillures.

81. Marguerite de France, reine de Navarre. L'Heptaméron des nouvelles. Texte des manuscrits avec notes, variantes et glossaire, par Frédéric Dillaye, notice, par A. France. *Paris, Alph. Lemerre,* 1879, 3 vol. in-12, br.

Exemplaire sur papier Whatmann.

82. Martin (Henri). Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. *Paris, Furne-Jouvet, s. d.* 17 vol. in-8, portrait et fig. demi-rel. chag. r. tr. peigne.

83. Mayne-Reid. Aventures de terre et de mer. Illustrations par Riou, Ferat. *Paris, J. Hetzel, s. d.*, 7 vol. in-8, fig. cart. avec fers spéciaux, tr. dor.

Les Planteurs de la Jamaïque. — Les Robinsons de terre ferme. — Les Chasseurs de chevelures.—Les Deux Filles du squatter.—Les Naufragés de l'île de Bornéo. — La Sœur perdue. — Le Désert d'eau dans la forêt.

84. Michelet (J.). Histoire de France. *Paris, A. Lacroix, s. d.* (1874), 17 vol. in-8, br.

Exemplaire sur papier vergé de Hollande.

85. — Histoire de la Révolution française, 3e édition revue et augmentée. *Paris, A. Lacroix,* 1876, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. r. tr. peigne.

86. Mignet (F.-A.). Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814. *Paris, Firmin-Didot,* 1826, 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

Taches de rouille.

87. Molière. Œuvres, précédées d'une notice, par M. Sainte-Beuve, vignettes par Tony Johannot. *Paris, Paulin,* 1835-36, 2 vol. gr. in-8, portrait et vignettes, cart. de l'éditeur.

Premier tirage. Piqûres d'humidité.

88. — Les Œuvres, avec notes et variantes, par Alph. Pauly. *Paris, Alph. Lemerre, s. d.*, 8 vol. in-12, portr. br.

Exemplaire sur papier Whatmann.

89. — Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin, 2e édition. *Paris, Techener,* 1851, 1 vol. — La véritable édition originale des œuvres de Molière. Étude bibliographique, par P. L. Jacob, bibliophile (Paul Lacroix). *Paris, Aug. Fontaine,* 1874, 1 vol. papier de Hollande. — Ens. 2 vol. in-12, br.

90. Molière. La Fameuse Comédienne, ou Histoire de la Guérin, auparavant femme et veuve de Molière, réimpression conforme à l'édition de Francfort, 1688, accompagnée d'une préface et de notes, par Jules Bonnassies. *Paris, Barraud*, 1870, in-8, portr. br.

91. Muse (la) à bibi. *Paris, C. Marpon et E. Flammarion*, 1881, in-12, frontispice, br.

Exemplaire en grand papier.

92. Musée des familles. Lectures du soir. *Paris*, 1833-1873, 39 vol. gr. in-8, texte à 2 col. fig. br.

Octobre 1833 à 1873 inclus.

93. Muséum parisien, histoire physiologique, pittoresque, philosophique et grotesque de toutes les bêtes curieuses de Paris et de la banlieue, pour faire suite à toutes les éditions des œuvres de M. de Buffon. Texte, par M. Louis Huart. 350 vignettes, par MM. Grandville, Gavarni, Daumier, Traviès, Lécurieux et H. Monnier. *Paris, Beauger*, 1841, gr. in-8, vignettes, br.

Premier tirage.
Taches d'humidité.

94. Musset (Alfred de). Œuvres. *Paris, Charpentier*, 1878, gr. in-8, texte à 2 col. br.

95. Natalis (Hieron.) Evangelicæ historiæ imagines ex ordine Evangeliorum, quæ toto anno in missæ sacrificio recitantur. *Antuerpiæ, anno Dñi*, MDXCIII (1593), in-fol. titre et 153 pl. gravées, bas. ant. éc. dent.

Premier tirage. Toutes les planches portent le nom de l'inventeur. Mouillures et taches ; quelques raccommodages dans les marges.

96. Nodier (Charles). Contes. Eaux-fortes, par Tony Johannot. *Paris, publié par J. Hetzel (de l'impr. de Plon fr.)*, 1846, gr. in-8, eaux-fortes, demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

97. Paris et les Parisiens au XIX^e^ siècle, mœurs, arts et monuments. Texte par MM. Alex. Dumas, Th. Gautier, A. Houssaye, P. de Musset, L. Énault et Du Fayl. Illustrations par MM. Eug. Lami, Gavarni et Rouargue. *Paris, Morizot, s. d.*, gr. in-8, fig. gravées, demi-rel. chag. vert, tête dor. ébarbé.

98. Pascal (Blaise). Pensées, opuscules et lettres. 2 vol. por-

trait. — Lettres provinciales. 2 vol. — *Paris, Plon,* 1873-77. — Ens. 4 vol. in-16, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. ébarbé. (*David.*)

99. Peignot (G.). Répertoire bibliographique universel, par G. Peignot. *Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1812, in-8, cart.

100. Penor (Rod.). Architecture, décoration et ameublement époque Louis XVI, dessinés et gravés d'après des motifs choisis dans les palais impériaux, etc., avec texte descriptif. *Paris, A. Morel,* 1865, in-4, 50 planches gravées, demi-rel. bas. viol. tr. marb.

101. Piron (Alexis). Poésies choisies et pièces inédites, avec une notice bio-bibliographique par Honoré Bonhomme. *Paris, A. Quantin,* 1879, in-8, portr. br.

De la *Collection des petits poètes du XVIII^e siècle.*

102. Poètes français : Villon, Régnier, Gilbert, André Chénier et Sainte-Beuve. *Paris,* 1869-79. — Ens. 5 vol. in-12, br.

103. Quicherat (J.). Histoire du costume en France, depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Ouvrage contenant 481 gravures dessinées sur bois par Chevignard, Pauquet et P. Sellier. *Paris, Hachette,* 1875, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

104. Racine (Jean). Les Œuvres, texte original avec variantes, notice par Anat. France. *Paris, Alph. Lemerre, s. d.,* 5 vol. in-12, portrait, br.

Exemplaire sur papier Whatman.

105. — Suite complète de 57 figures in-8, par Prudhon, Gérard, Girodet, publiées par *Didot* pour les *Œuvres,* demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. ébarbé.

106. Récréations (les) instructives, recueil publié à Paris sous la direction de M. Jules Delbrück. *Paris, s. d.,* 4 vol. gr. in-8, texte à 2 col. fig. cart. avec fers spéciaux, tr. dor.

107. Regnard. Œuvres complètes, avec une notice et de nombreuses notes critiques, historiques et littéraires de feu M. Beuchot. Nouvelle édition, ornée de 13 gravures d'après les dessins de Desenne. *Paris, Ad. Delahays,* 1854, 2 vol. gr. in-8, fig. br.

Taches de rouille.

108. RETIF DE LA BRETONNE. MONUMENT DU COSTUME physique et moral de la fin du XVIII^e siècle, ou Tableaux de la vie, ornés de figures dessinées et gravées par M. Moreau le jeune. *Neuwied sur le Rhin, chez la Société typographique,* 1789, gr. in-fol. 37 pp. de texte et 26 pl. gravées, bas. ant. marb.

Un des plus beaux livres du XVIII^e siècle.
Raccommodage à la planche intitulée : les Adieux, et cassures à la marge extérieure de la planche : Oui ou Non.

109. ROBIDA. Le Vingtième Siècle, texte et dessins par A. Robida. *Paris, Georges Decaux,* 1883, gr. in-8, fig. noires et en couleur, cart. fers spéciaux sur les plats, tr. dor.

110. — Le Voyage de M. Du Mollet. Texte et dessins par A. Robida. *Paris, G. Decaux, s. d.,* gr. in-8, fig. noires et en couleur, cartonnage de l'éditeur.

111. ROMANS d'auteurs contemporains. *Paris,* 1859-1885, 13 vol. in-12, br.

J. Sandeau : La Maison de Penarvan. — Ernest Daudet : Fleur de péché. — L'Assommoir, par Ém. Zola. — Les Épreuves de Raïssa, par H. Gréville. — Ludovic Halévy : Un Mariage d'amour. — Le Mariage de Loti, par l'auteur d'Aziyadé. — Ém. Pouvillon : Césette. — Léon Cladel : Les Va-nu-pieds. — Lucifer, par Ferd. Fabre. — J. Richepin : M^me André, La Glu. — Camille Lemonnier : Un Mâle. — Croquis, par H. Gréville.

112. — d'auteurs contemporains. *Paris,* 1875-1882, 9 vol. in-12, br.

Victor Cherbuliez : Meta Holdenis, Le Comte Kostia, Amours fragiles. — Jules Claretie : Le Train 17, Monsieur le Ministre, Les Amours d'un Interne. — Henri Rivière : Les Fatalités, M^me Naper, La Jeunesse d'un Désespéré.

113. — d'Alex. Dumas père et fils, Fr. Soulié, Ph. Chasles, George Sand, etc., *de la collection de Michel Lévy* (à 1 fr. 25 le volume). — Ens. 36 vol. in-12, br.

114. RONSARD (Pierre). Les Œuvres reveues et augmentées. *Paris, Mathurin Henault,* 1629-1630, 11 parties en 5 vol. pet. in-12, titre gravé, portrait, mar. r. dos orné, fil. à comp. dent. int. tr. dor. (*Allô.*)

Édition rare.

115. SAINT-EVREMONT. Œuvres meslées. *Paris, chez Claude Barbin,* 1689, in-4, bas.

Déchirure dans la marge supérieure du titre; marges extérieures coupées aux pp. 237 et 239; taches.
Piqûre de vers.

116. Saint-Pierre (B. de). Paul et Virginie, avec notices et notes, par Anatole France. *Paris, Alph. Lemerre,* 1876, in-12, portrait, br.

Exemplaire sur papier Whatmann.

117. — Paul et Virginie, avec notice et notes par M. Anatole France. *Paris, Alph. Lemerre,* 1878, in-12, texte encadré de filets rouges, br.

118. Sand (George). Romans. *Paris, Calmann Lévy,* 1877-1881, 4 vol. in-12, br.

Indiana. — Elle et Lui. — Mauprat. — Le Marquis de Villemer.

119. Simonin (L.). La Vie souterraine, ou les Mines et les Mineurs; ouvrage illustré de 160 gravures sur bois, de 30 cartes tirées en couleur et de 10 planches imprimées en chromolithographie. *Paris, Hachette,* 1867, gr. in-8, cartes, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

120. Solis (Ant. de). Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progresos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. *En Madrid, en la imprenta de D. Ant de Sancha,* 1783, 2 vol. in-4, portrait et pl. gravés, fil. v. ant. racine.

Très belle édition d'un ouvrage fort estimé; elle ne se trouve pas communément.

121. Tableau (Le) de la vie et du gouvernement de MM. les cardinaux Richelieu et Mazarin et de M. Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de M. Fouquet et sur diverses choses qui se sont passées à Paris en ce temps-là. *Cologne, P. Marteau,* 1694, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

122. Taine (H.). Voyage aux Pyrénées. Septième édition, illustrée par Gustave Doré. *Paris, Hachette,* 1873, in-8, fig. demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. dor.

123. Tainturier (A.). Les Terres émaillées de Bernard Palissy, inventeur des rustiques figulines. Étude sur les travaux du maître et de ses continuateurs... *Paris, Didron,* 1863, gr. in-8, portrait et fig. demi-rel. mar. brun avec coins, dos orné, fil. tête dor. ébarbé. (*Raparlier.*)

124. Tasso (Torq.). La Gierusalemme liberata, con le figure

di Bernardo Castello e le annotationi di Scipio Gentili e di Giulio Guastavani. *In Genova,* 1590, in-4, titre gravé, fig. v. ant. éc.

Édition estimée à cause des gravures d'Aug. Carrache et Jacq. Franco qu'elle contient.
Taches.

125. Thiers (A.). Histoire de la Révolution française. *Paris, Furne-Jouvet,* 1872, 10 vol. in-8, portraits et figures et atlas in-4 obl. — Histoire du Consulat et de l'Empire. *Paris, Lheureux,* 1845-1869, 21 vol. in-8, portr. et fig. et atlas in-fol. — Ens. 31 vol. in-8 et 2 atlas demi-rel. v. f. (*Reliure uniforme.*)

126. Thomassin (Simon). Recueil des figures, groupes, thermes, fontaines, vases, statues et autres ornemens de Versailles tels qu'ils se voyent à présent dans le château et parc, le tout en quatre langues. *Amsterdam, P. Mortier,* 1695, 4 tomes en 1 vol. in-8 carré, front. et 218 pl. gravées par Thomassin, vélin blanc.

127. Tour (le) du monde, nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Ed. Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. *Paris, L. Hachette,* 1866-1873, 5 vol. in-4, fig. demi-rel. chag. r. plats toile, tr. dor.

Années 1866 à 1869 et 1873.

128. Tribulations de la garde nationale. *Paris, Aubert, galerie Vero-Dodat,* 27 planches in-4 de Bouchot, lithogr. et en couleur.

129. Vaulabelle (Ach. de). Histoire des deux restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (de janvier 1813 à octobre 1830). *Paris, Garnier fr., s. d.,* 8 vol. in-8, demi-rel. v. f.

130. Verne (Jules). Les Enfants du capitaine Grant, voyage autour du monde, 1 vol. — De la terre à la lune, trajet direct en 97 heures 20 minutes, 1 vol. *Paris, Hetzel, s. d.* — Ens. 2 vol. gr. in-8, fig. cart. de l'éditeur.

131. Veyrières (Louis de). Monographie du sonnet, sonnettistes anciens et modernes suivis de quatre-vingts sonnets. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1869, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. bleu, tête dor. ébarbé.

132. Virgilius. Bucolica, Georgica et Æneis. Editio stereotypa. *Parisiis, ex officina Petri Didot, natu maj. et Firmini-Didot, anno VI* (1798), in-12, mar. brun, fil. à froid, dent. int. tête dor. ébarbé. (*Gruyère.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN.

133. — Œuvres. Édition polyglotte sous la direction de J.-B. Monfalcon. *Paris et Lyon, Cormon et Blanc*, 1838, gr. in-8, texte à 2 col. papier rose, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

Un des 25 exemplaires sur GRAND PAPIER ROSE, tiré in-4.

134. Vite e ritratti di venticinque uomini illustri. *Padova, typografia della Minerva,* 1822, in-4, port. bas. rac. dent.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

135. Voltaire. Facéties. *S. l., de l'impr. de la Société littéraire typographique,* 1785, in-8, demi-rel. v. f. fil. tête dor. ébarbé.

Tome XLVI des *Œuvres complètes.*

136. — Œuvres, avec notice, notes et variantes par Frédéric Dillaye. — Romans. *Paris, Alph. Lemerre,* 1877-1879, 3 vol. in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER WHATMANN.

137. Zola (Émile). Romans. *Paris, Charpentier,* 1877-1880, 10 vol. in-12, br.

Contes à Ninon. — Nouveaux Contes à Ninon. — Son Excellence Rougon. — La Fortune des Rougon. — L'Assommoir. — Le Ventre de Paris. — Une page d'amour. — La Curée. — La Conquête de Plassans. — La Faute de l'abbé Mouret.

138. Sous ce numéro il sera vendu en lots environ 200 volumes divers.

VVE ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, rue de Lille, Paris.

MANUEL

DE

L'AMATEUR D'ILLUSTRATIONS

GRAVURES ET PORTRAITS

POUR L'ORNEMENT DES LIVRES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

Par J. SIEURIN

Un volume in-8, beau papier teinté, broché. . . . . 12 fr.

Grand papier de Hollande. . . . . 24 fr.

Cet ouvrage est un excellent guide pour les amateurs de livres à vignettes, indispensable pour l'illustration des livres français et étrangers. Il renferme sur les différents états des suites de curieux détails que M. SIEURIN seul connaissait; il peut être illustré de planches détachées.

Les exemplaires en grand papier sont presque épuisés.

L'ŒUVRE DE MOREAU LE JEUNE

CATALOGUE RAISONNÉ ET DESCRIPTIF

AVEC NOTES ICONOGRAPHIQUES ET BIBLIOGRAPHIQUES

Par J.-F. MAHÉRAULT

Précédé d'une Notice biographique par ÉMILE DE NAJAC

Un volume in-8, portrait, broché. . . . . 30 fr.

Exemplaire en papier Whatman. . . . . 50 fr.

SUITE DE FIGURES

DE

PRUDHON, CHAUDET, GÉRARD, GIRODET, MOITTE

PEYRON, SERANGELI ET TAUNAY

POUR LES

ŒUVRES COMPLÈTES DE RACINE

Publiées par DIDOT

57 pièces in-folio. . . . . 25 fr.

LA BIBLIOPHILIE

ANCIENNE ET MODERNE, FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

Publication mensuelle paraissant le 10 de chaque mois

PAR LIVRAISON DE 32 PAGES GRAND IN-8

Contenant des Varia, Annonces, Catalogues de livres à prix marqués Desiderata, etc., etc.

ABONNEMENT : 3 FRANCS PAR AN

LLA 93-D 4744

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, rue de Lille, Paris.

VIENNENT DE PARAITRE :

CRIS DE PARIS

AU XVIe SIÈCLE

SOUS LE RÈGNE DE FRANÇOIS Ier

Dix-huit planches gravées et coloriées
reproduites en fac-similé, d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque de l'Arsenal

PAR ADAM PILINSKI

AVEC UNE NOTICE HISTORIQUE SOMMAIRE

PAR M. JULES COUSIN

BIBLIOTHÉCAIRE DE LA VILLE DE PARIS

Tiré à 80 exemplaires sur papier imitant l'ancien (*les planches sont détruites*).

Prix : **60** fr.

LA DANCE DES AVEUGLES

Composée en vers français par PIERRE MICHAULT

Reproduction en fac-similé, par ADAM PILINSKI, d'une édition sans date et non citée, imprimée au XVIe siècle par LE PETIT LAURENS.

50 exemplaires sur papier ancien. Prix. . . . . 50 fr.
3 exemplaires sur peau de vélin. Prix. . . . . 100 fr.

Les planches ont été détruites après le tirage.

LA VIERGE MARGUERITE

SUBSTITUÉE A

LA LUCINE ANTIQUE

ANALYSE D'UN POÈME INÉDIT DU XVe SIÈCLE

SUIVIE DE LA DESCRIPTION DU MANUSCRIT ET DE RECHERCHES HISTORIQUES

PAR UN FURETEUR

In-8° tiré à 500 exemplaires numérotés sur papier de Hollande : **6** fr.

Il y a deux mille ans, Sénèque le philosophe donnait aux bibliophiles cet excellent conseil : *Cum legere non possis quantum habeas, sat est habere quantum legas.* Un de nos bibliophiles distingués, qui s'intitule *un Fureteur*, croit répondre au judicieux avis du penseur romain par l'étude constante de quelques raretés bibliographiques enfermées dans son cabinet. Le curieux travail qu'il publie aujourd'hui est divisé en trois parties : Analyse du poème. — Description du manuscrit. — Le culte de sainte Marguerite dans l'histoire.

Mentionnons de plus deux appendices qui offrent de l'intérêt au point de vue de la littérature légendaire et de l'art chrétien.

Cet ouvrage, d'une très belle impression (*de l'imprimerie de G. Chamerot*), est orné d'un fac-similé d'une des pages du manuscrit.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 18401.